

Fecha de Alta

28-02-2014

Versión

9 - 08/06/2020



FAMILIA CREA

LÍNEA MADERA INTERIOR

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz acrílico-uretanado alifático para la protección y decoración de la madera de interior / exterior bajo cubierta (CU2). Excelente transparencia. Para aplicar sobre suelos, parquets, muebles, barandillas,... con nanoaditivos, crea una capa impermeable de máxima dureza y resistencia a golpes, abrasión y desgaste. Buenas resistencias a productos químicos domésticos. Resalta el veteado de la madera. Muy fácil aplicación y bajo olor.

## USOS

Interior

Interior / Exterior bajo cubierta (CU2)

Indicado para muebles y puertas.

Indicado para parquets y suelos de madera

Preferiblemente sobre mano de fondo

Madera Maciza y Chapada

Madera previamente imprimada con Crea Impregnante Color

Aplicar máximo 110 +/- 20 g/m<sup>2</sup> por mano.

Usar sobre maderas limpias

## PROPIEDADES

- Dureza
- Impermeable
- Proporciona protección al soporte
- Inodoro una vez seco.
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- De fácil aplicación
- Al agua
- Rápido secado
- Antipolvo
- Resistente al lavado

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA BARNIZ ULTRA MATE INCOLORO
Acabado	Mate
Peso específico	1,04± 0,05 kg/l
Viscosidad	55 +/- 5 SG
Sólidos en volumen	23± 1
Sólidos en peso	26± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 75,84 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-9 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	30 - 60 min.
Repintado	12 - 24 h.
Colores	Incoloro

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Maderas nuevas.

Fecha de Alta

28-02-2014

Versión

9 - 08/06/2020

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

### Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con lasures de poro abierto: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar madera y proceder como sobre maderas nuevas.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.
- Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

### Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0 - 10%
Rodillo	0 - 20 %
Pistola air mix	0 - 5 %
Pistola	0 - 20 %

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera interior</b>			
<b>MAX</b>	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate	Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate
<b>STD</b>	Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

28-02-2014

Versión

9 - 08/06/2020

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 18 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.5 L, 2.5 L